

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

Rok szkolny 2024/2025

PODRĘCZNIK

Małgorzata Rykowska, Zbigniew Szałko – Muzyka, wydawnictwo OPERON

FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI, SPOSOBY OCENIANIA I INNE ŹRÓDŁA OCENY

Przy ocenianiu pod uwagę bierze się przede wszystkim zaangażowanie ucznia w zajęciach z muzyki. Poza tym ocenie podlegają: wiedza teoretyczna (kartkówki), śpiew, analiza utworów muzycznych, zeszyt ćwiczeń, aktywność na lekcji, udział w zajęciach pozalekcyjnych w szkole i poza szkołą oraz udział w przeglądach, festiwalach i konkursach muzycznych.

1) KRYTERIA OTRZYMANIA OCENY NIEDOSTATECZNEJ

uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania oraz:

- lekceważąco odnosi się do przedmiotu;
- nie wykonuje poleceń nauczyciela;
- nie prowadzi zeszytu i zeszytu ćwiczeń;
- nie podejmuje żadnych wysiłków by zmienić ten stan rzeczy.

2) KRYTERIA OTRZYMANIA OCENY DOPUSZCZAJĄCEJ

uczeń w niewielkim stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania oraz:

- pracuje niesystematycznie;
- ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach;
- nie wykonuje zadań i ćwiczeń;
- nie jest aktywny na lekcjach.

3) KRYTERIA OTRZYMANIA OCENY DOSTATECZNEJ

uczeń w wystarczającym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania oraz:

- pracuje niesystematycznie;
- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach;
- nie jest zbyt aktywny na lekcjach;
- wykonuje zadania z pomocą nauczyciela.

4) KRYTERIA OTRZYMANIA OCENY DOBREJ

uczeń w dużym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania oraz:

- korzysta ze zdobytej wiedzy i umiejętności;
- poprawnie wykonuje zadania muzyczne;
- aktywnie pracuje na lekcjach;
- jest przygotowany do zajęć;
- pracuje samodzielnie, a gdy ma trudności – z niewielką pomocą nauczyciela.

5) KRYTERIA OTRZYMANIA OCENY BARDZO DOBREJ

uczeń w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania oraz:


- korzysta ze zdobytej wiedzy i umiejętności;
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań;
- aktywnie pracuje na lekcjach, zarówno indywidualnie, jak i zespołowo;
- jest zawsze dobrze przygotowany do zajęć;
- korzysta z wielu różnych źródeł informacji.

6) KRYTERIA OTRZYMANIA OCENY CELUJĄCEJ

uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych
na ocenę bardzo dobrą oraz:

- bierze udział w konkursach muzycznych, festiwalach i odnosi w nich sukcesy;
- orientuje się w wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie;
- wypowiada się, dyskutuje na temat wartości utworu, ocenia jego wykonanie;
- trafnie uzasadnia swoje opinie;
- bierze udział w zajęciach pozalekcyjnych w szkole i poza szkołą;
- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły;

Prowadzący zajęcia:

mgr Krzysztof Beszczyński 

mgr Piotr Stachura 

