

.....
(pieczęć Wykonawcy/ów)

Nazwa Wykonawcy

(w przypadku składania oferty wspólnej wymagane jest podanie nazw wszystkich podmiotów składających ofertę wspólną ze wskazaniem reprezentanta/lidera)

.....
.....
.....

Adres Wykonawcy

(w przypadku składania oferty wspólnej wymagane jest podanie adresów wszystkich podmiotów składających ofertę wspólną)

.....
.....
.....

O F E R T A

Nawiązując do ogłoszenia o przetargu nieograniczonym, zamieszczonego w Biuletynie Zamówień Publicznych oraz na stronie internetowej Urzędu Miasta Bydgoszczy (www.bip.oswiata.bydgoszcz.pl)

1. Oferujemy wykonanie zamówienia polegającego na dostawie sprzętu nagłośnieniowego scenicznego sali widowiskowej w budynku obiektu sportowego przy ul. Piwnika Ponurego 10 w Bydgoszczy należących do Zespołu Szkół Nr 5 Mistrzostwa Sportowego w Bydgoszczy, na warunkach określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia z załącznikami (siwz), w tym umowy:

za cenę ryczałtową brutto: **zł.**
Powyższa cena obejmuje:

L.p.	Wyszczególnienie	Dane charakterystyczne (minimalne wymagane parametry sprzętu)	Producent, typ	Ilość	Cena jednostkowa (brutto, PLN)	Cena łącznie (brutto, PLN)
A	B	C	D	E	F	G (EXF)
1	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy	- konstrukcja dwudrożna, współosiowa, pasywna, - nie mniej niż 1 x 15" głośnik niskotonowy , 1 x 1,5" (wylot) przetwornik wysokotonowy, - maksymalny SPL (1 m, pole swobodne) nie mniejszy niż 138 dB przy zasilaniu z oferowanego wzmacniacza mocy, - moc nie mniej niż 200 W RMS, - pasmo przenoszenia nie gorsze niż od 62 Hz do 18 kHz (-10 dB),				

		<ul style="list-style-type: none"> - kąt promieniowania horyzontalnego 70°(+/-5°), - kąt promieniowania w pionie 45°(+/-5°), - wymiary (wys. x szer. x gł.) nie większe niż 600 mm x 600 mm x 700 mm, - waga nie większa niż 55 kg, 				
2	Zestaw głośnikowy niskotonowy	<ul style="list-style-type: none"> - konstrukcja pasywna, - nie mniej niż 2 x 18" głośnik niskotonowy, - maksymalny SPL (1 m, pole swobodne) nie mniej niż 139 dB, - moc nie mniejsza niż 800 W RMS, - pasmo przenoszenia nie gorsze niż 32 Hz – 100 Hz (-10 dB), - wymiary (wys. x szer. x gł.) nie większe niż 1200 mm x 600 mm x 1000 mm, - waga nie większa niż 110 kg. 				
3	Wzmacniacz mocy czterokanałowy	<ul style="list-style-type: none"> - nie mniej niż cztery kanały, - każde wejście może zostać skrosowane na dowolne wyjście wzmacniacza, - wbudowany procesor DSP, - możliwość sterowania i obsługi wzmacniacza z poziomu komputera poprzez przeglądarkę internetową, - możliwość sterowania i obsługi z poziomu komputera przy pomocy dedykowanego oprogramowania producenta, - pasmo przenoszenia nie gorsze niż 35Hz – 20 kHz(-1 dB) - moc wyjściowa nie mniejsza niż 4 x 1600 dla obciążenia 4 ohm (CF=12 dB), - wzmacniacz wyposażony w procesor DSP zawierający fabryczne presety dedykowane do oferowanych urządzeń głośnikowych, - minimum 12 filtrów parametrycznych lub typu „notch”, - wbudowany generator szumu różowego i sygnału sinusoidalnego, - 4 wejścia i wyjścia cyfrowe w standardzie AES/EBU, - rozdzielczość przetwarzania A/C nie mniejsza niż 24 bit, - rozdzielczość przetwarzania C/A nie mniejsza niż 24 bit, 				

		<ul style="list-style-type: none"> - opóźnienie wprowadzane do toru fonicznego przez wzmacniacz nie większe niż 0,3 ms, - funkcja testowania systemu i poprawności połączeń poprzez kontrolę impedancji przetwornika niskotonowego i wysokotonowego sygnałem pilota, - wysokość nie większa niż 2U, - możliwość montażu w szafie rack 19”. 				
4	Wzmacniacz mocy dwukanałowy	<ul style="list-style-type: none"> - nie mniej niż dwa kanały, - każde wejście może zostać skrosowane na dowolne wyjście wzmacniacza, - wbudowany procesor DSP, - możliwość sterowania i obsługi z poziomu komputera przy pomocy dedykowanego oprogramowania producenta, - pasmo przenoszenia nie gorsze niż 28 Hz – 20 kHz (-3 dB) - moc wyjściowa nie mniejsza niż 2 x 600 dla obciążenia 4 ohm, - wzmacniacz wyposażony w procesor DSP zawierający fabryczne presety dedykowane do oferowanych urządzeń szerokopasmowych, - wbudowane filtry parametryczne, - wbudowany generator szumu różowego i sygnału sinusoidalnego, - 2 wejścia i wyjścia cyfrowe w standardzie AES/EBU, - rozdzielczość przetwarzania A/C nie mniejsza niż 24 bit, - rozdzielczość przetwarzania C/A nie mniejsza niż 24 bit, - opóźnienie wprowadzane do toru fonicznego przez wzmacniacz nie większe niż 0,3 ms, - funkcja testowania systemu i poprawności połączeń poprzez kontrolę impedancji przetwornika niskotonowego i wysokotonowego sygnałem pilota, - wysokość nie większa niż 2U, - możliwość montażu w szafie rack 19”. 				

5	Uchwyt do montażu podwieszanego zestawu głośnikowego szerokopasmowego	<ul style="list-style-type: none"> - udźwig do 60 kg, - montaż umożliwiający podwieszenie kolumny pionie jak i poziomie, - możliwość powieszenia zestawu głośnikowego pod dowolnym kątem (w pionie jak i w poziomie), 				
6	Cyfrowa konsola mikerska	<p>Parametry użytkowe miksera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minimalna ilość kanałów wyjściowych monofonicznych: 32, - Minimalna ilość kanałów wejściowych AUX: 8, - Minimalna ilość kanałów wejściowych FX RETURN: 8, - Minimalna ilość kanałów wyjściowych : 16, - Minimalna ilość kanałów wyjściowych typu „bus”: 16, - Minimalna ilość kanałów wyjściowych typu „matrix”: 6, - Minimalna ilość kanałów wyjściowych typu „stereo bus”: 1, - Minimalna ilość kanałów wyjściowych typu „mono bus”: 1, - Minimalna ilość wejść „talkback”: 1, - Minimalna ilość grup mutowania: 6, - Minimalna ilość grup DCA: 8, - Minimalna ilość tłumików kanałów wejściowych: 16 (warstwa logiczna), - Minimalna ilość wejść analogowych (XLR): 32, - Minimalna ilość wyjść analogowych (XLR): 16, - Minimalna ilość wejść analogowych RCA: 2, - Minimalna ilość wyjść analogowych RCA: 2, - Minimalna ilość wejść/wyjść MIDI: 1, - Minimalna ilość wyjść „monitor”: 2, - Minimalna ilość wyjść słuchawkowych (¼” TRS): 2, - Minimalna ilość slotów na karty rozszerzeń: 1, - Obsługa protokołu „DANTE”, - Minimalna ilość kanałów wejściowych po „DANTE”: 32, 				

		<ul style="list-style-type: none"> - Minimalna ilość kanałów wyjściowych po „DANTE”: 32, - Minimalna ilość wejść AES50: 2, - Cyfrowe wyjście AES/EBU (XLR): 1, - Połączenie typu Ethernet (RJ45): 1, - Minimalna ilość portów USB: 2, - Możliwość rejestracji i odtwarzania na zewnętrznym nośniku USB, - Możliwość wgrywania nowych wersji oprogramowania sterującego pracą miksera poprzez port USB, - Możliwość zapisywania i odczytywania scen/ustawień miksera na zewnętrznym nośniku USB, - 100 pasmowy analizator RTA dla każdego kanału we/wyj. - Dedykowane enkodery do regulacji ‘gain’, HPF, korekcji barwy, - dynamiki, panoramy, - Minimalna ilość zapisywanych scen: 100, - Przetworniki A/D o zakresie dynamiki nie gorszym niż 114 dB, - Przetworniki D/A o zakresie dynamiki nie gorszym niż 120 dB, <p>Funkcje kanałów wejściowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cyfrowy „gain”, - Filtr górnoprzepustowy HPF, - Minimum czterozakresowy korektor barwy, - Bramka, kompresor, ekspander, kompander, de-esser, - Minimum 6 grup mutowania, - Zasilanie „Phantom” +48V włączane indywidualnie w każdym kanale <p>Funkcje kanałów wyjściowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minimum sześciopasmowy korektor parametryczny, - Kompresor, - Inserty. <p>Funkcje insertowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minimalna ilość procesorów 				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>efektowych: 8,</p> <p>- 31-pasmowe korektory barwy,</p> <p>Parametry techniczne miksera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesjonalne przedwzmacniacze mikrofonowe seria Pro): 32, - Wewnętrzny processing: 40 bitowy, zmiennoprzecinkowy, - Częstotliwość próbkowania: 48 kHz (konstrukcyjnie przygotowany do docelowej częstotliwości próbkowania: 96kHz), - Maksymalna latencja 0,8 ms, - Minimalna długość tłumików: 100mm, - Typ tłumików: zmotoryzowane, - Możliwość linkowania kanałów, - Możliwość kopiowania ustawień kanałów, - Możliwość kontroli miksera z zewnętrznego dedykowanego oprogramowania z wykorzystaniem komputera lub tabletu, - Kolorowy wyświetlacz: minimum 7" LCD TFT, 800 × 480, - Diodowy segmentowy wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego Stereo/Mono: minimum 24 segmenty, - Maksymalne zniekształcenia harmoniczne: <0,03%, - Minimalny zakres dynamiki (analog/analog): 106 dB, - Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz +/- 1dB, - Minimalny odstęp sygnału od szumu: -85 dBu, - Maksymalny poziom przesłuchów: -100dB, - Poziom wyjściowy dla złączy XLR nominalny: +4 dBu/maksymalny +21 dBu, - Impedancja wejściowa dla wejść mikrofonowych XLR (symetr./niesymetr.): 10 kΩ - Impedancja wyjściowa dla złączy XLR i TRS: 50 Ω - Impedancja wejściowa dla złączy TRS (symetr./niesymetr.): 20kΩ /40kΩ 				
--	--	---	--	--	--	--

		Zasilanie i wymiary: - Napięcie zasilania: 100-240 VAC (50/60 Hz) ± 10% - Maksymalny pobór mocy: 130W - Temperatura pracy: 5°C – 40°C - Maksymalne wymiary: 900 x 620 x 260 mm - Maksymalna waga: 30 kg.				
Łączna wartość (suma pozycji 1-6)						

Powyższa cena obejmuje pełny zakres zamówienia określony w warunkach przedstawionych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

2. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca składając ofertę winien poinformować Zamawiającego czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, a jeśli tak, wskazać nazwę (rodzaj) towaru lub usług, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku – *(wypełnić o ile dotyczy)*

3. Składamy niniejszą ofertę przetargową **we własnym imieniu / w imieniu konsorcjum zarządzanego przez***)

(nazwa lidera)

4. Oświadczamy, że:

- oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w terminie do **30 dni od daty podpisania umowy**,
- udzielamy - **miesięcznej** [wpisać liczbę miesięcy] gwarancji na dostarczony sprzęt, licząc od dnia odbioru końcowego,
- zapewniamy maksymalny czas dostarczenia sprzętu zastępczego za sprzęt, który uległ awarii w czasie okresu gwarancji **dni**,
- określamy maksymalny czas naprawy gwarancyjnej na **dni**,
- w okresie gwarancji zobowiązujemy się do bezpłatnego usunięcia wad i usterek w terminie **do 14 dni** od powiadomienia przez Zamawiającego o wadzie,
- zapoznaliśmy się z SIWZ i nie wnosimy zastrzeżeń,
- przedmiot zamówienia wykonamy: **sami / z udziałem podwykonawców***),
- podwykonawcom zamierzamy powierzyć następujące części zamówienia:

L.p.	Nazwa części zamówienia i dane Podwykonawcy

- akceptujemy przekazany wzór umowy stanowiący załącznik SIWZ,
- akceptujemy warunki płatności określone przez Zamawiającego,
- **jesteśmy /nie jesteśmy*)** płatnikiem podatku VAT - nasz numer NIP:

5. W przypadku wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do:

- 1) podpisania umowy na warunkach zawartych w SIWZ, w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego,
- 2) wyznaczenia osoby odpowiedzialnej za realizację zamówienia:

(imię i nazwisko)

pełniący funkcję i osiągalny pod numerem telefonu lub fax., adresem email w godzinach od do

6. Oświadczamy na podstawie art. 8 ust. 3 ustawy Pzp, że wskazane poniżej informacje zawarte w ofercie stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i w związku z niniejszym nie mogą być udostępnione, w szczególności innym uczestnikom postępowania.

7.

L.p.	Oznaczenie rodzaju (nazwy) informacji	Strony w ofercie wyrażone cyfrą	
		od	do

Uzasadnienie zastrzeżenia dokumentów:

.....
W przypadku gdy żadna z informacji zawartych w ofercie nie stanowi tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawca nie wypełnia pkt 9.

*) niepotrzebne skreślić

.....
 (podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych
 /łącznie/ do składania oświadczeń woli w
 imieniu wykonawcy)

*(podpis pełnomocnika – jeżeli został
 ustanowiony przez mocodawców)